



# Владимир Алюшин

**Санкт-Петербург**  
Член Союза художников России.

Родился 25 июня 1950 г. во Владивостоке. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. Мухомовой. Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе: международного ювелирного салона «ФИЛИПС» (Великобритания, 2000), выставки «Петербургские ювелиры конца XX века» (Санкт-Петербург, 2000), международной ювелирной выставки «ВИНЧЕНЦО ОРО 2» (Италия, 2001), VIP-салона «LUXURY» «Золотой клуб» – «Ценности для избранных» (Москва, 2002).

Награды:  
1998 г. – премия Российского союза работников культуры и ЗАО «Русское ювелирное искусство – Ананов» – «За сохранение традиций русского ювелирного искусства»;  
1999 г. – диплом Оружейной палаты музея-заповедника «Московский Кремль» «Драгоценная вещь XXI века»;  
2002 г. – диплом журнала «Ювелирное обозрение» «За высокую культуру мастерства в ювелирном производстве».



**Гарнитур «Литота», закладка-брошь.**  
1997.  
Белое золото, аметист, бриллианты, 74×7,6×2,9.



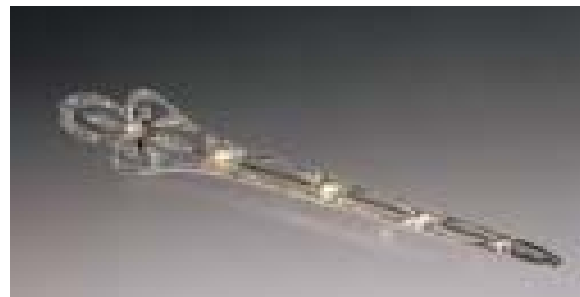
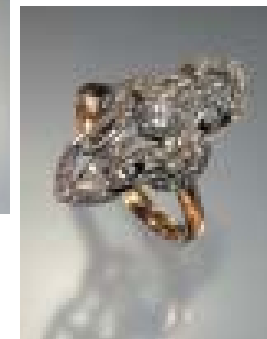
**Гарнитур «Литота», серьги.**  
1997.  
Белое золото, аметисты, бриллианты, 21×7,5×2,9.



**Гарнитур «Литота», кольцо.**  
1997.  
Белое золото, аметист, бриллианты, 17,5.



**Гарнитур «Рапсодия», брошь, серьги, кольцо.**  
2000.  
Белое золото, бриллианты.  
Брошь: 52×31×3,1;  
серьги: 21×12,5×2,9;  
кольцо: D: 17,5.



**Закладка-брошь.**  
1998.  
Золото, серебро, бриллианты, жемчуг, 82×15,6×2.



# Илья Андреев

Всеволожск

Родился 14 сентября 1965 г.  
во Всеволожске  
Ленинградской области.  
Участник многочисленных выставок  
и конкурсов.



**Портсигар-рамка.**  
2002.  
Золото, эмаль,  
серебро,  
бриллианты,  
сапфиры,  
95×65×22.



**Пара дульных  
пистолетов.**  
1996.  
Красное дерево,  
вороненая сталь,  
серебро, позолота,  
350.





# Андрей Арсеньев

Санкт-Петербург

Родился 17 октября 1957 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский судостроительный техникум, Кораблестроительный институт. С 1990 г. работает в студии военно-исторической оловянной миниатюры «Русский витязь». Участник многочисленных выставок и конкурсов.



«Арабский знаменосец на коне». 2001. Олово, роспись, 100×30×40.



«Жанна Д'Арк». 2001. Олово, роспись, 100×30×140.



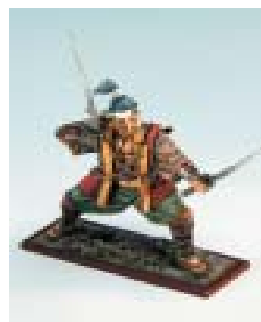
«Самурай». 2001. Олово, роспись, 60×25×110.



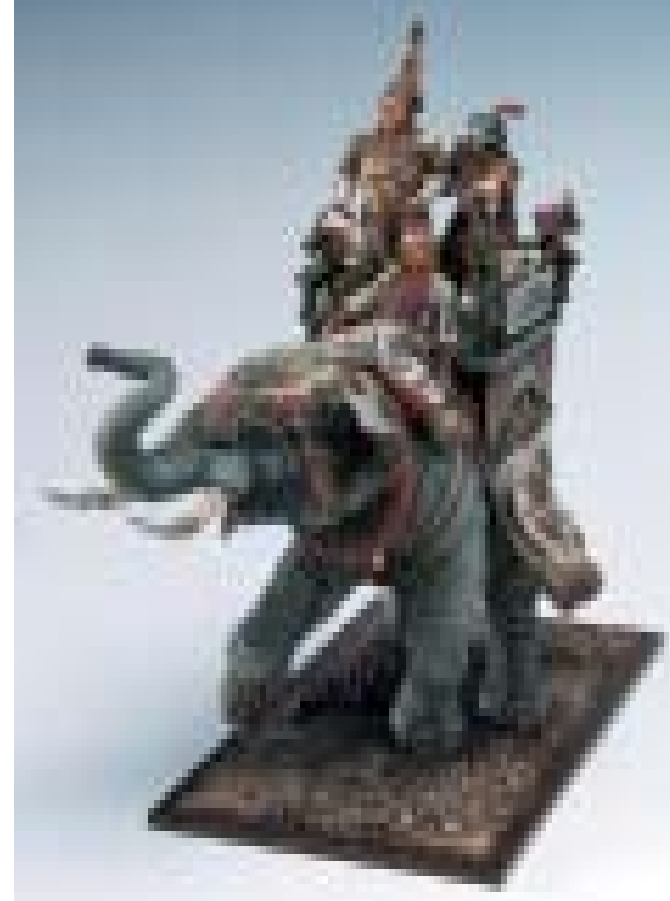
«Пират». 2001. Олово, роспись, 40×50×60.



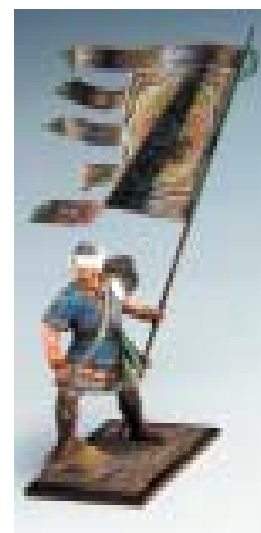
«Янычар». 2001. Олово, роспись, 50×30×65.



«Японский воин». 2001. Олово, роспись, 80×25×60.



«Китайский полководец на боевом слоне». 2001. Олово, роспись, 180×80×200.



«Арабский воин со знаменем». 2001. Олово, роспись, 50×30×120.



## Александр Буйко

**Санкт-Петербург**

Член Творческого союза художников России.

Родился 14 ноября 1957 г. в Ленинграде.

В 1980 г. в Ленинграде окончили Ленинградский Государственный университет. Геологи. Около 20-ти лет работали по специальности. Поженились, родили двух детей и идею «Питерского джема» – творческого проекта, в основе которого ограненные природные ювелирные камни высшего качества (Gem Quality) и художественный потенциал питерских ювелиров. Основная идея проекта – вновь познакомить бывших советских людей с красотой ювелирного камня в трех его ипостасях: природный кристалл – ограненный камень – обработанный камень, как центр композиции ювелирного украшения.

## Галина Буйко

**Санкт-Петербург**

Член Творческого союза художников России.

Родилась 3 апреля 1958 г. в Череповце Вологодской области.

В 1997 г. Галина и Александр укрепили свой союз, получив высшее геммологическое образование в Геммологического Института Америки. Эксперты-геммологи, члены Общества Геммологов. С 1995 г. участники российских и зарубежных ювелирно-минералогических выставок и конкурсов. Неоднократно отмечались в числе победителей за оригинальный ювелирный дизайн и тематические геммологическо-минералогические коллекции.



**Гарнитур «Синдбад».**  
2001.  
Нефрит-кошачий глаз, бриллианты, золото, серебро, 30×20.



**Склаваж «Четланин».**  
1999.  
Аквамарины, горный хрусталь, золото, серебро, каучук, 150×150.



**Гарнитур-трансформер «Черное и белое».**  
2001.  
Жемчуг, природные цирконы, бриллианты, золото, 350×150.



**Серия подвесов с фрагментами природных кристаллов.** 2002.  
Турмалины, аквамарин, 150×150.





## Константин Буйко

Санкт-Петербург

Родился 23 марта 1927 г. в пос. Красная Мыза Ленинградской области. В 1949 г. окончил Ленинградское Художественное ремесленное училище № 24 по специальности «огранщик» с присвоением 7-го разряда, работал в Центральной научно-исследовательской лаборатории камней-самоцветов, а с 1952 г. по 1994 г. — на заводе «Русские самоцветы». За свой труд награжден орденами Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции. Всю сознательную жизнь трудится, всю трудовую — гранит красивые камни. С 90-х гг. работает только с природным материалом. Его стиль и качество огранки ювелирных камней определяет лицо «Питерского Джема» и соответствует уровню «High Individual European Cut». Участник, дипломант и лауреат многочисленных российских, зарубежных выставок и конкурсов.

## Александр Буйко

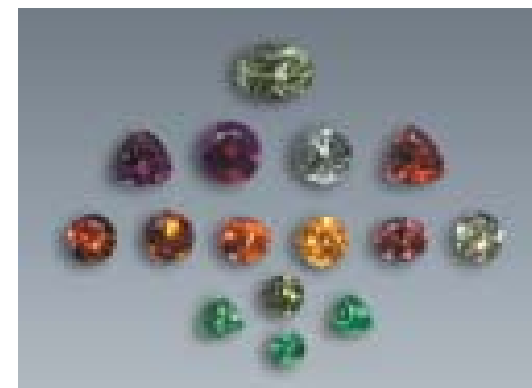
Санкт-Петербург

Около 20 лет работал в Институте Геологии и Геохронологии Докембрия Академии наук. В 90-х гг. увлекся геммологией. В рамках творческого проекта «Питерский джем» отвечает за материаловедение и связи с общественностью.

**Благородные шпинели**  
Природные кристаллы (Таджикистан, Бирма), ограненные камни (Таджикистан, Бирма, Танзания, Шри-Ланка)



**Хризолиты**  
Природные кристаллы (Пакистан), ограненные камни (Египет, Танзания, Пакистан)



**Гранаты**  
Ограненные камни (Танзания, Мадагаскар, Нигерия, Мозамбик, Намибия, Забайкалье, Мали, Кения)



**Аквамирины**  
Природные кристаллы (Пакистан), ограненные камни (Забайкалье, Урал, Мозамбик)



**Турмалины**  
Природные кристаллы (Таджикистан, Афганистан, Забайкалье), ограненные камни (Таджикистан, Афганистан, Забайкалье, Замбия, Нигерия)



# Николай Балмасов

Ярославль

Родился 13 января 1952 г. в Ростове.  
В 1988 г. основана творческая мастерская Николая Балмасова.  
Участник многочисленных выставок и конкурсов.



**Подвес «Пушистый шмель».**  
2001.  
Золото (750°),  
бриллианты,  
демантоиды,  
живописная эмаль,  
60×40.



**Икона «Ярославская Пресвятая Богородица».**  
2001.  
Дерево, левкас,  
темпера, серебро  
(925°),  
320×270.



**Часы «Шишига».**  
2001.  
Серебро (925°),  
рубины, демантоиды,  
эмаль,  
H: 155, D: 140.



**Чарка «Русь богатырская».**  
2001.  
Серебро (960°),  
H: 80, D: 85.



## Виталий Верёвкин

### Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России, член Международной федерации художников.

Родился 16 мая 1962 г. в Ленинграде. Занимался резьбой по дереву. Осваивая новые материалы, перешёл от дерева к резному камню, ювелирной технике. С 1986 г. работает совместно с Ольгой Шабановой. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

**Гарнитур «Яблочный цвет».**  
2002.  
Золото, серебро, бриллианты, кахолонг, нефрит.  
Колье: 16×12×20, серьги: 18×18×15.



**Брошь, серьги «Морской конёк».**  
2002.  
Золото (белое, жёлтое), бриллианты, халцедон.  
Брошь: 45×20×10, серьги: 20×15×15.



**Гарнитур «Бабочка».**  
2002.  
Золото, бриллианты, сапфиры, турмалины.  
Брошь: 40×40×8, серьги: 15×10×6,



## Виктор Дубинкин

### Санкт-Петербург

Член творческого союза художников России.

Родился 19 августа 1960 г. в г. Верхняя Пышма Свердловской области. Самостоятельно изучал технику ювелирного дела. С конца 90-х годов при содействии художников-ювелиров В.Анипко и В.Алюшина начал работать как самостоятельный автор. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



**Брошь «Наоми».**  
2001.  
Золото, бриллианты, жемчуг, бивень мамонта, чёрное дерево, 70×21.



**Гарнитур «Дуэт».**  
2002.  
Золото, бриллианты, аметрин.  
Заколка: 80×12.



**Брошь «Сумерки».**  
1999.  
Золото, серебро, бриллианты, эмаль, 70×32.



# Иван Дьяков

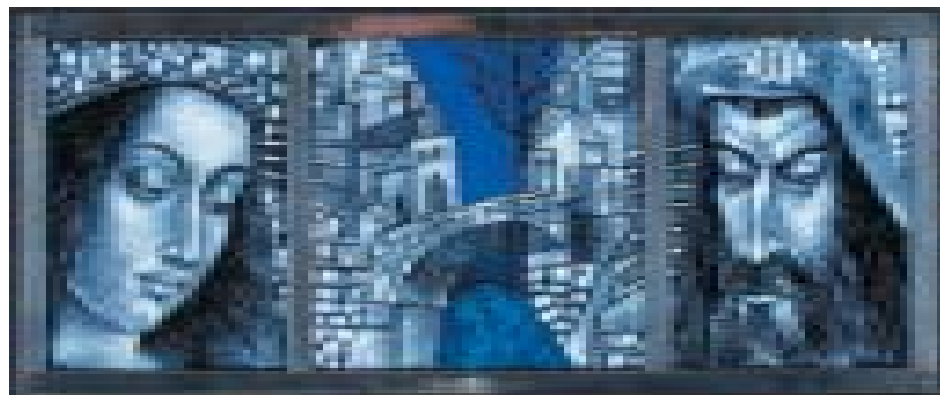
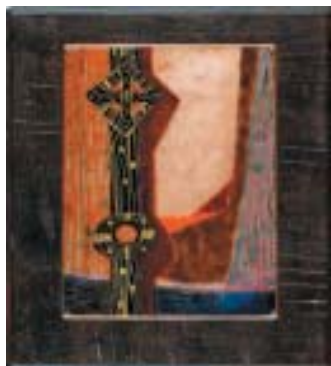
Санкт-Петербург  
Член Союза художников России.

Родился 14 августа 1971 г. в Чебаркуле Челябинской области. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.Мухомовой, отделение горячих эмалей. Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе «Ювелирная пластика» (Санкт-Петербург, 1999), «Петербургский ювелир-99», «Поверхность» (Самара, 1999), «Зверский авангард» (Санкт-Петербург, 1999), «Ювелирный паноптикум» (Санкт-Петербург, 2000), «Синие линии» (Фредриксверк, Дания, 2000), «Петербургский ювелир-2000», галерея «Раритет» (Санкт-Петербург, 2001), «Эксклюзивный металл» (Елагинский остров, 2001), «Петербургский ювелир-2001».

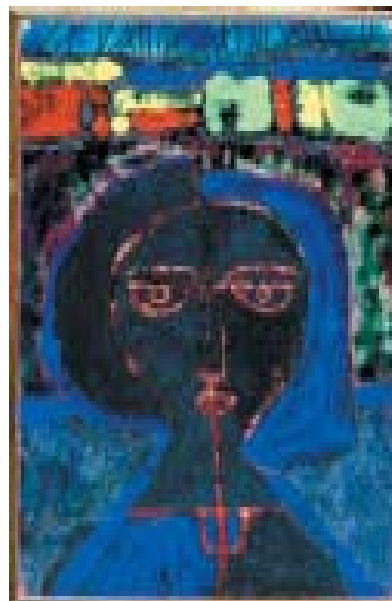


**Декоративное панно «Статика. Кочевник. Динамика».**  
2000.  
Медь, горячая эмаль,  
180×220, 150×220,  
180×220.

**Декоративное панно «Контраст».**  
2000.  
Медь, горячая эмаль,  
180×180.



**Декоративное панно «Рождение города».**  
2001.  
Медь, горячая эмаль,  
400×170.



**Декоративное панно «Спиной к солнцу».**  
2000.  
Медь, горячая эмаль,  
180×250.



**Декоративное панно «Пушкин и другие персонажи».**  
1999.  
Медь, горячая эмаль,  
300×300.





## Феликс Ибрагимов

Ульяновка, Тосненский район,  
Ленинградская область

Член Ассоциации народных  
художественных промыслов.

Родился 6 июня 1937 г.  
в Самарканде, Узбекистан.  
Кандидат геолого-  
минералогических наук.  
Основатель предприятия «ФИОЛА»  
по художественной обработке  
камня. Специализируется  
на обработке пейзажных агатов.  
Участник многочисленных выставок  
и конкурсов, в том числе выставок,  
организуемых Выставочным  
объединением «Мир камня».

## Виктор Бездаров

Ульяновка, Тосненский район,  
Ленинградская область

Родился 26 июля 1960 г.  
в г. Топучин  
Новосибирской области.  
Окончил авиационное училище  
в Троицке Челябинской области.  
Участник многочисленных выставок  
и конкурсов.

Сервиз  
«Шёлковый путь».  
1999.  
Золото (750°),  
бриллианты цветные,  
опал, пейзажный  
агат.  
Пиала: H: 35, D: 50.



Яйцо-шкатулка  
«Что первично...».  
2001.  
Пейзажный агат,  
яшма, лабрадор,  
бриллианты, рубины,  
изумруды, золото,  
260×80.



Пейзажные  
миниатюры.  
1990.  
Пейзажный агат,  
дерево,  
70×50.

Сервиз  
«Листопад».  
2000.  
Пейзажный агат.  
Чашка: 60×35.



Плоскообъёмные  
броши.  
1999.  
Пейзажный агат,  
серебро,  
50×40.



# Людмила Копырина

## Москва

Член Международной федерации художников.

Родилась 17 марта 1952 г. в пос. Макушино Киришского района Ленинградской области. Окончила Абрамцевское художественное училище им. В. Васнецова.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



**Крест.**  
1999.  
Серебро, золото,  
70×40.



**Подвеска «Рыба».**  
1998.  
Серебро, топазы,  
95×60.



**Флакон «Хищная птица».**  
2000.  
Кварц, аметран,  
100×50.



**Бокал «Хвост дракона».**  
1998.  
Серебро, кварц,  
170×50.



**Перстень.**  
2000.  
Серебро, топаз.



**Гарнитур «Зима».**  
1999.  
Серебро, топаз.  
Серьги: 45×25.





# Владимир Копырина

## Москва

Член Союза художников России, член группы «Турмалин», Московское отделение.

Родился 10 ноября 1961 г. в Челябинске.

Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе «Ювелирный Петербург-1999», «Ювелирный Петербург-2000», «Российское ювелирное искусство» (Петербург, 2000).



**Заколка для волос.**  
2001.  
Серебро, кварц,  
140×50.



**Рюмка.**  
1998.  
Серебро, кварц,  
160×40.



**Икорница и ложка.**  
2001.  
Серебро, жемчуг,  
перламутр, раковина,  
170×110.



**Два подсвечника.**  
2000.  
Серебро, кахолонг,  
лазури.  
D: 70, D: 50.



**Подсвечник «День и ночь».**  
1998.  
Серебро, кварц,  
D: 50.



# Леонид Красс

Санкт-Петербург

Родился 29 августа 1949 г.  
в Ленинграде.  
Окончил Горный институт.  
Участник многочисленных выставок  
и конкурсов.  
С 1999 г. постоянный  
участник выставок  
«Петербургский ювелир».

**Гарнитур  
«Пейзаж  
с пагодой»,  
брошь, серьги.  
1995.**  
Золото, моховой  
агат, сердолик,  
бычий глаз, яшма.  
Брошь: 51×42;  
серьги: 40×80.



**Из гарнитура  
«Екатерининский»:  
гривна, серьги,  
кольцо.  
1985.**  
Серебро, обсидиан.  
Гривна: D: 360;  
серьги: 35×20;  
кольцо: 29×23×21.



**Шкатулка  
«Полдень.  
На опушке леса».  
1999.**  
Серебро, яшма,  
нефрит, лабрадорит,  
обсидиан, хризопраз,  
120×80×70.



**Из гарнитура  
«Виноградная  
лоза»: брошь  
«Ящерица».  
1981.**  
Малахит, серебро,  
70×32.



## Наталья Кимбер

Москва

Родилась 23 октября 1956 г. в дер. Панинская Слобода Рязанской области. Окончила Московский государственный институт культуры. Руководитель салона «Камнерезное искусство России».

**Члены салона «Камнерезное искусство России»:**

### Анатолий (Васильевич) Овчинников

Кунгур, Пермская область

Член Союза художников России.

Родился в 1948 г. в гор. Лысьва Пермской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре. С 1978 г. преподаватель художественно-промышленного лицея в Кунгуре. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

### Анатолий (Моисеевич) Овчинников

Село Красный Ясыл, Пермская область

Член творческого объединения «Камнерезное искусство России».

Родился 10 февраля 1939 г. в селе Красный Ясыл Пермской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре. Заслуженный художник России. Главный художник комбината «Уральский камнерез». Участник многочисленных выставок и конкурсов. Диплом конкурса «Петербургский ювелир- 2000».

А.М.Овчинников  
**«Лисичка (клубком)».**  
2000.  
Жёлтый ангидрит,  
280×200.



А.М.Овчинников  
**«Сорочонок».**  
2001.  
Белый ангидрит,  
талькохлорит,  
180×120.

А.М.Овчинников  
**«Фламинго».**  
2001.  
Селенит,  
80×240.



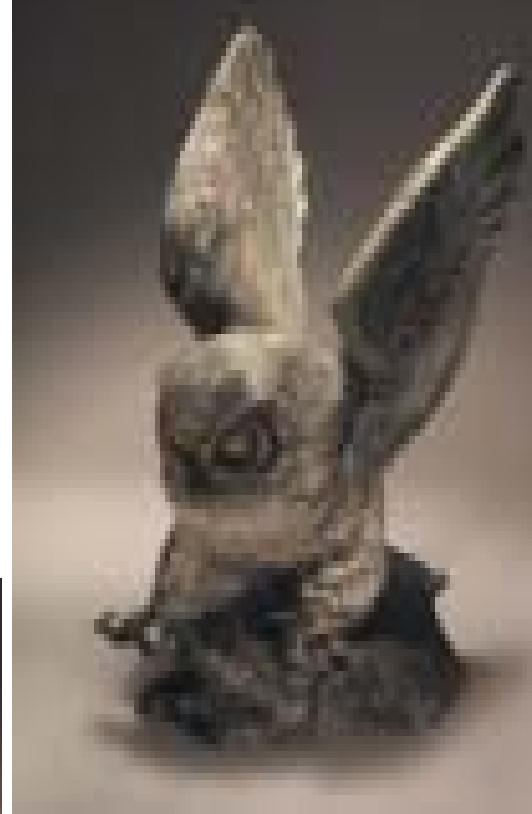
Степан Кривощёков  
Кунгур, Пермская область  
Член союза художников России.  
Родился 14 мая 1942 г. в дер. Ольховка Кировской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре и Нижнетагильский педагогический институт. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

### Иван Евстифеев

Село Борнуково, Нижегородская область

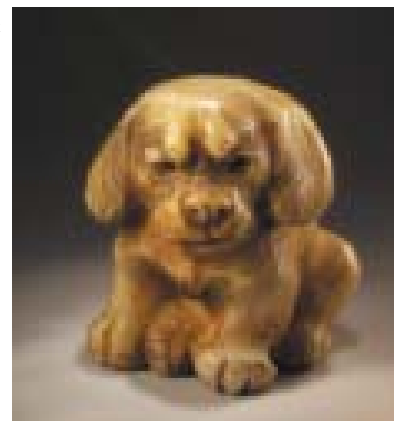
Родился 5 января 1962 г. в селе Борнуково Нижегородской области. Окончил Московское художественно-профессиональное училище им. М.Калинина. Главный художник фабрики «Борнуковская пещера».

С.Кривощёков  
**«Грусть (Совушка)».**  
2000.  
Жёлтый ангидрит,  
70×95.



И.Евстифеев  
**«Сова (Полёт)».**  
2001.  
Серый ангидрит,  
170×120×180.

А.В.Овчинников  
**«Маленький сторож (Щенок)».**  
2000.  
Жёлтый ангидрит,  
60×80.



А.В.Овчинников  
**«Вкусная косточка».**  
1998.  
Жёлтый ангидрит,  
55×100×50.



## Алла Киракосян

### Москва

С 1995 г. руководитель  
армянского отделения  
Международной  
федерации художников.

Родилась 19 декабря 1941 г.  
в Ереване.  
Окончила Ленинградский  
государственный университет.

## Вартан Маркарян

### Ереван, Армения

Член Союза художников  
Армении, член Международной  
федерации художников.

Родился 20 ноября 1957 г.  
в Ереване. Окончил Ереванское  
художественное училище.  
Участник многочисленных выставок  
и конкурсов.

## Артуր Билоян

### Ереван, Армения

Член Международной  
федерации художников.

Родился 19 апреля 1958 г.  
в Ереване.  
Окончил Ереванский  
художественный институт.  
Участник многочисленных выставок  
и конкурсов.



В.Маркарян  
**Гарнитур  
«Шахия».**  
2000.  
Серебро, эмаль,  
цитрин  
(2 кар., 3 кар.).  
Колье: 195×125,  
браслет: 67×65,  
серьги: 50×25,  
кольцо: 40×25.



А.Билоян  
**Колье, кольцо.**  
2001.  
Серебро,  
топаз 44×30,  
колье: 225×135,  
кольцо: 42×35.



## Ярослав Ксенофонтов

Санкт-Петербург

Родился 22 апреля 1969 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградское художественное училище им. В.А.Серова, отделение декоративного оформления (интерьерный дизайн). Участник многочисленных выставок и конкурсов. Получил приз зрительских симпатий на выставке «Петербургский ювелир-2000» за скульптуру «Ян Карлович».

## Тимофей Раскин

Санкт-Петербург

Родился 17 октября 1968 г. в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет, физический факультет. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

**«Шут с флейтой».**  
2002.  
Чёрная и цветные яшмы, кахолонг, лазурит, жадеит, сапфир, золото (585°), серебро, бриллианты, 93×70×138.



**«Пасечник».**  
2002.  
Яшма (пять разновидностей), кахолонг, нефрит, афганский лазурит, янтарь, сапфиры, золото (585°), серебро.  
H: 163; D: 108.



**«Пират».**  
2002.  
Яшма (12 разновидностей), кахолонг, нефрит, сердолик, афганский лазурит, окаменелое дерево (два вида), бивень мамонта, сапфиры, изумруд, рубин, бриллианты, золото (585°), чёрное серебро.  
H: 195;  
D: 150;  
сундук: 46×31×31;  
бочонок: 60×52.

**«Стекольщик».**  
2001.  
Яшмы (шесть разновидностей), кахолонг, нефрит, бивень мамонта, окаменелое дерево, обсидиан, лазурит, сапфир, изумруд, бриллианты, золото (585°), серебро, хрусталь.  
H: 145.



**«Ян Карлович (Скрипач)».**  
2000.  
Цветные яшмы (восемь разновидностей), кахолонг, тигровый глаз, обсидиан, чёрный агат, бивень мамонта, золото (585°), серебро, сапфиры, изумруды, бриллианты, платина.  
H: 185.



# Олег Мосур

Санкт-Петербург

Родился 14 декабря 1977 г. в Ленинграде. Окончил художественное училище при объединении «Русские самоцветы». Участник многочисленных выставок и конкурсов.



**Кольцо «Цветы».**  
2002.  
Золото, турмалины,  
23×14×34.



**Кольцо.**  
2002.  
Золото, цитрин,  
26×18×35.

**Кольцо.**  
2002.  
Золото, гранаты,  
аквамарины,  
24×29×27.



**Кольцо «Мёд».**  
2002.  
Золото, цитрин,  
25×19×37



**Кольцо.**  
2002.  
Золото, опал,  
рубины,  
26×8×29.

**Кольцо.**  
2002.  
Золото,  
хромдиоксид,  
25×17× 29.



**Кольцо.**  
2002.  
Золото, берилл,  
гранаты,  
23×15×33.



**Кольцо «Лёд».**  
2001.  
Титан, топаз,  
22×17×39.



**Кольцо «Белое-чёрное».**  
2000.  
Золото, бриллианты,  
диоксид, кахолонг,  
21×16×28.

**Кольцо.**  
2002.  
Золото, топаз,  
гранаты,  
24×15×34.







## Николай Махалов

### Санкт-Петербург

Член Санкт-Петербургского клуба «Минерал».

Родился 8 июля 1939 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский государственный университет, физический факультет. В 2000 г. совместно с С. Бусыгиным и А. Кузнецовым организовал творческую мастерскую «ЛАЛ».

### Алексей Кузнецов

#### Нижний Тагил

Член Союза художников России.

Родился 9 июля 1971 г. в Нижнем Тагиле. Окончил Уральское училище прикладного искусства. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

### Сергей Бусыгин

#### Нижний Тагил

Член Союза художников России.

Родился 9 июля 1966 г. в Нижнем Тагиле. Окончил Уральское училище прикладного искусства. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



С.Бусыгин  
**«Улитка».**  
1992.  
Моховой агат,  
30×40×25.



А.Кузнецов  
**«Черепаха».**  
1996.  
Семипалатинский агат,  
40×30×25.



А.Кузнецов  
**«Огненный дождь».**  
1998.  
Кварц-волосатик,  
галенит,  
50×50×60.

### Н.Махалов Композиция «Цветы» «Незабудки».

2001.  
Горный хрусталь,  
нефрит, бирюза,  
золото, халцедон.  
Н: 140, D: 80.



### Н.Махалов Композиция «Цветы» «Нарцисс».

2001.  
Горный хрусталь,  
нефрит, халцедон,  
золото, демантоид,  
150×70×270.



### Н.Махалов Композиция «Цветы» «Ирис».

2001.  
Дымчатый кварц,  
нефрит, халцедон,  
золото, демантоид,  
90×50×180.



# Юрий Моисеев

Архангельск

Родился 8 апреля 1940 г. в Армавире Краснодарского края. Окончил Бакинское мореходное училище, авиатехническое училище «Кирсанов» Тамбовской области. Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе «Петербургский ювелир-2000», «Петербургский ювелир-2001».



**Колье «Средневековье».**  
2000.  
Мельхиор, моховой агат, пейзажный агат, плетение.  
D: 380.



**Гарнитур «Любимый».**  
1999.  
Серебро, эмаль, перламутр, плетение.  
Серьги: 30×20,  
браслет: D: 70.

**Шкатулка «Рыба».**  
2001.  
Мельхиор, сердолики, хризопразы, эмаль, плетение,  
300×50×180.



**Шкатулка «Праздничная».**  
2000.  
Мельхиор, моховые агаты, плетение,  
110×90×50.



**Колье «Ажурное».**  
1999.  
Серебро, волосатик, тигровый глаз, плетение.  
D: 380.





# Арменак Оганезов

Санкт-Петербург

Родился 8 июня 1969 г.  
в Боржоми, Грузия.  
Окончил художественную школу  
им. Б.В.Иогансона  
в Санкт-Петербурге,  
Ленинградскую академию художеств  
им. И.Е.Репина, факультет  
скульптуры.  
Участник многочисленных выставок  
и конкурсов.



Литьё  
«Материнство».  
1992.  
Бронза,  
400.



Литьё  
«Часы».  
2001.  
Бронза, камень,  
200.



Литьё  
«Победитель».  
1996–1998.  
Бронза,  
600.



Литьё  
«Вахс».  
1996.  
Бронза,  
360.



# Олег Оркин

Санкт-Петербург

Член Союза художников России.

15.08.1949 – 04.08.1999.

Окончил художественно-

графический факультет

Санкт-Петербургского университета

им. А.И.Герцена.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.

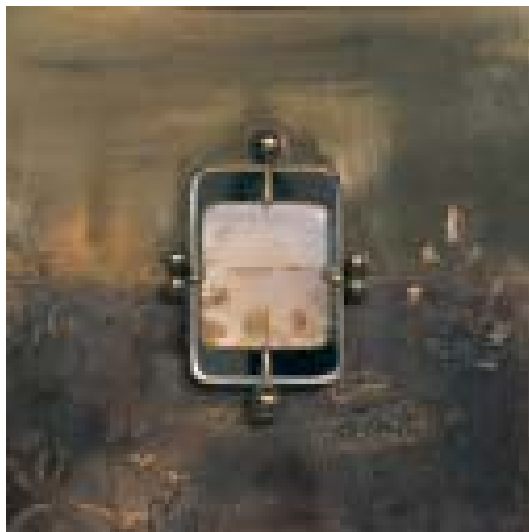
Работы репродуцированы

в альбомах, посвященных художникам-ювелирам России:

«Советские художники-ювелиры», М., 1980;

«Русские ювелирные украшения XVI–XX веков», М., 1987;

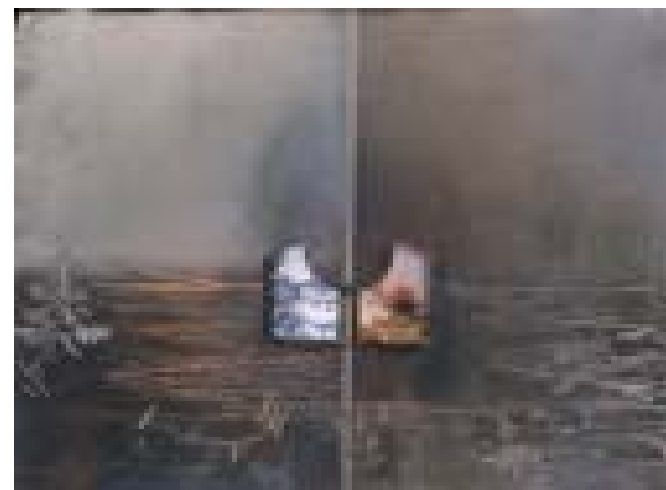
«Русское ювелирное искусство: вторая половина 19-го–20-й век», М., 1994.



Весна-лето,  
200×200×15.



Осень,  
200×200×15.



Зима,  
200×250×15.



Гарнитур  
«Мелодия».  
1998.  
Серебро, золото,  
цирконы, изумруды,  
раухтопаз, горный  
хрусталь.  
Подвес,  
30×65×10;  
Кольцо,  
23×25×30.



Браслет  
«Снежная  
королева».  
1977.  
Серебро, цитрин,  
горный хрусталь,  
35×65×50.



# Дмитрий Пасынков

Санкт-Петербург

Член Международной федерации художников, член Творческого союза художников России.

Родился 19 июля 1951 г. в Ленинграде.

Окончил Ленинградский государственный университет, филологический факультет.

С 1972 г. начал заниматься ювелирным делом.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



**Кулон-амулет «Рука дающего».**  
2002.  
Серебро, золото, жемчуг, цветные бриллианты.



**Брошь «Время приключений».**  
1999.  
Благородный опал, бриллианты (белые, оливковые), золото, 70×30.



**Брошь из коллекции «Зимний сад».**  
2001.  
Австралийские опалы, бриллианты, золото, 45×30.



**Кулон «Национальные цвета».**  
2002.  
Кахолонг, лазурит, рубины, бриллианты, золото.



**Наградной знак «Успех».**  
2000.  
Кахолонг, лазурит, бриллианты, золото, 35×15.



**Кольцо «Брисбен».**  
2001.  
Благородный чёрный опал, сапфиры, бриллианты.

**Кольцо из коллекции «Симфония океана».**  
1999.  
Жемчуг Таити «Ямагива», рубины, бриллианты (белые, сиреневые), золото.





# Пётр Рожко

Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России.

Родился 12 июля 1952 г. в селе Мохнач Чернобасовского района Черкасской области, Украина.

Работать с металлом и камнем обучался у В. И. Дурнева.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



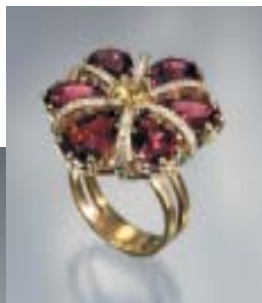
**Гарнитур: серьги, кулон «Гайки».**

2001. Золото (585°), сталь, цирконы (7,2 кар.), бриллианты (0,01 кар.).



**Гарнитур «Из бабушкиного сундучка», кольцо, браслет, кольцо, серьги.**

2001. Серебро (925°), бирюза, жемчуг, перламутр. Колье: 470; кольцо: D: 17.



**Гарнитур: серьги, кольцо.**

2001. Родолиты. Золото (585°), родолиты (15,7 кар.), бриллианты (0,7 кар.),grossуляры (1 кар.) Кольцо: D: 16,8.





# Иосиф Санашвили

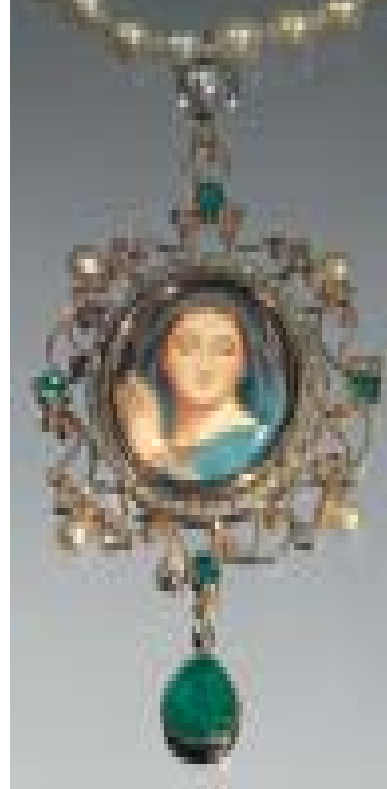
Санкт-Петербург

Родился 14 ноября 1954 г. в Тбилиси, Грузия. Окончил художественное училище им. М.Тоидзе, в 1979 г. – студию Академии художеств Грузии. С 1980 г. – занимается ювелирным делом. Автор и учредитель призов Гатчинского кинофестиваля 2000 г. «За лучшую мужскую и женскую роль». Участник многочисленных выставок и конкурсов. С 1994 г. постоянный участник выставок Выставочного объединения «Мир камня».



**Колье «Хозяйка медной горы».**  
1997.  
Малахит, золото.  
L окружности: 450.

**Подвеска «Мадонна».**  
2002.  
Золото, серебро, изумруд, бриллиант, расписная эмаль, 50×30.



**Кольцо «Кристи».**  
2002.  
Золото, серебро, бриллиант.



**Подсвечники «Ностальгия», бокал «Фавн».**  
2001.  
Нефрит, серебро.  
Подсвечники:  
H: 180, D: 80.  
Бокал H: 210; D: 80.



**Брошь «Полевые цветы».**  
1998.  
Золото, серебро, изумруд, сапфир, бриллиант, 70×35.

**Пепельница «Утро».**  
2001.  
Серебро.  
H: 69; D: 100.





## Владимир Хапаев

### Москва

Член Творческого союза художников России.

Родился 28 сентября 1957 г. в Москве.

Окончил Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.

## Татьяна Селезнёва

### Москва

Член Творческого союза художников России.

Родилась 30 января 1960 г. в Москве.

Окончила Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



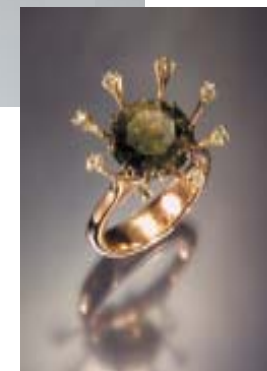
**Серьги, кулон «Забывтый аул».**  
2001.  
Золото (585°),  
гранат-топазолит.  
Серьги: 54,  
кулон: 35×40.



**Серьги «Гранатовый коктейль».**  
2001.  
Золото (585°),  
гранат-родолит,  
гранат-альмандин,  
18×25.



**Колье, серьги «Плоды».**  
2001.  
Золото (585°),  
гранат-альмандин.  
Серьги: 20, кулон: 25.



**Кольцо «Королевская кувшинка».**  
2001.  
Золото (585°),  
гранат-демантоид,  
D: 200.



**Серьги, кулон «Восточная пряность».**  
2001.  
Золото (585°),  
гранат-спессартин.  
Серьги: 22×15,  
кулон: 40×23.





## Николай Беляев

Санкт-Петербург

Родился 7 февраля 1961 г. в Ленинграде. С 1992 г. стал заниматься камнерезным искусством. Участник многочисленных выставок и конкурсов. С 1998 г. – участник выставок «Петербургский ювелир».

## Сергей Смыслов

Санкт-Петербург

Родился 23 марта 1958 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский государственный университет. Кандидат геолого-минералогических наук. С 1991 г. начал заниматься ювелирным делом. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

## Ринат Зарипов

Санкт-Петербург

Родился 19 февраля 1965 г. в г. Лермонтове Ставропольского края. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Флорентийская мозаика «Красная роза». 2000. Серебро, яшма, гагат, 145.



Рамка для фотографии «Белая роза с чёрной змеей». 2001. Серебро, золото, нефрит, кахолонг, морион, габбро. Н: 150.

Интерьерное украшение «Последняя роза». 2001. Серебро, золото, нефрит, халцедон, горный хрусталь, бриллианты. Н: 170.



Подвес, кольцо «Жёлтые розы». 2001. Золото, бриллианты, изумруды. Подвес: 43×12×6; кольцо: D: 18,5.





## Вадим Соловьёв

### Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России.

Родился 22 апреля 1961 г. в Ленинграде.

Окончил Ленинградское художественное училище № 11. Работал ювелиром-модельером в Объединении «Русские самоцветы». С 1997 г. свободный художник-ювелир. Сотрудничает с компанией «Питерский Джем». Участник многочисленных выставок и конкурсов.

В 1996 г. награждён юбилейной медалью и дипломом Фонда искусства К. Фаберже за большой вклад в развитие ювелирного дела.

## Елена Соловьёва

### Санкт-Петербург

Родилась 19 марта 1962 г. в Ленинграде.

Окончила Ленинградское художественное училище № 11. Работала в Объединении «Русские самоцветы» (цех эксклюзивных изделий). С 2000 г. работает как самостоятельный автор.

Участник многочисленных выставок и конкурсов. Награждена дипломом второй степени за лучшее украшение года в номинации «Ювелирная классика» – «JUNWEX- 2001».

**Гарнитур «Флора», кольцо, серьги.**  
2001.  
Золото (750°), раковина.  
Кольцо: D: 18,5.



**Гарнитур «Морской бриз», браслет, кольцо, кулон.**

2001.  
Золото (585°), аквамарины, бриллианты.  
Кольцо: D: 18;  
кулон: 21×6×12;  
браслет: 14×67,5×17.

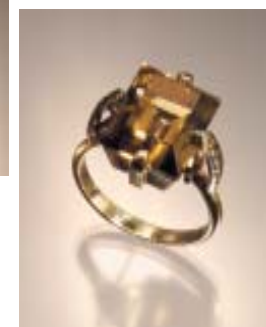


**Гарнитур «Светлана», серьги, кольцо.**  
2000.  
Золото (585°), хризопразы, бриллианты.  
Кольцо: D: 15,5;  
серьги: 22×13×18.



**Гарнитур «Моё сердце остановилось... и снова пошло», серьги, кольцо.**  
2001.  
Золото (585°), аметисты, бриллианты.  
Кольцо: D: 17;  
серьги: 38×12×13,5.

**Гарнитур «Юбилей», кольцо, серьги.**  
2001.  
Золото (585°), золото (500°), цитрины, демантоиды.  
Кольцо: D: 17;  
серьги: 16×12×27.





## Марианна Стародубцева

Екатеринбург

Родилась 27 мая 1962 г. в Свердловске. Окончила Свердловский горный институт по специальности «гидрогеология и инженерная геология». Участник многочисленных выставок и конкурсов. Лауреат выставки «Истоки» (Москва, 2001).



**Гарнитур «Сударыня», серьги, кольцо, кольцо.**  
2001.  
Мельхиор, горный хрусталь, ярсная филигрань.  
Колье: 150×150;  
серьги: 40×18.



**Гарнитур «Шалунья», подвеска, серьги.**  
2001.  
Мельхиор, раухтопаз, объемная филигрань.  
Серьги: 80×35;  
подвеска: 80×35.



## Сергей Теличко

Челябинск

Родился 5 июня 1952 г. в г. Бийске Алтайского края. Окончил Челябинский медицинский институт. Участник многочисленных выставок и конкурсов. Награжден дипломом «Лучший камнерез Урала», (Екатеринбург, 2000).



**Камнерезная пластика «Страшная сказка».**  
1997.  
Агат, металл, эмеевик,  
65×65×90.



**Камнерезная пластика «Юдифь».**  
1999.  
Агат, яшма,  
40×45×120.

**Камнерезная пластика «Золотой осёл Апулея».**  
2000.  
Агат, яшма, эмеевик,  
75×75×115.



**Камнерезная пластика «Сон укротительницы», нож для резки бумаги.**  
2000.  
Агат, яшма, золото, синтетические изумруды,  
220×45.



## Владимир Терещенко

Апатиты, Мурманской области

Член Союза художников России.

Родился 15 марта 1944 г. на Ставрополье. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

## Татьяна Алексеева

Санкт-Петербург

Член Союза художников России.

Окончила Ленинградское Высшее художественно-промышленное училище им. В.Мухомовой. Ученица Ю.И. Паас-Александровой. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



**Композиция «Alma mater».**  
2002.  
Красное дерево, металл, яшма, тингуаит, 245×105, 115×145.



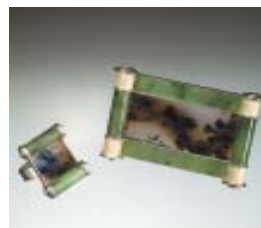
**Композиция «Белые ночи».**  
1996–1997.  
Металл, горный хрусталь, 270×210.



**Композиция «Варзуга».**  
2001.  
Металл, наскальный мох, аметисты, гранаты, гематит.



**Кольцо «Казино».**  
2000.  
Металл, изумруд.



**Композиция «Пригороды Санкт-Петербурга: Петродворец, Павловск».**  
1999.  
Нефрит, пейзажный агат, гематит, 65×42, 62×45.





# Сергей Фалькин

Санкт-Петербург

Родился 10 ноября 1955 г. в селе Заиграево Бурятской АССР. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

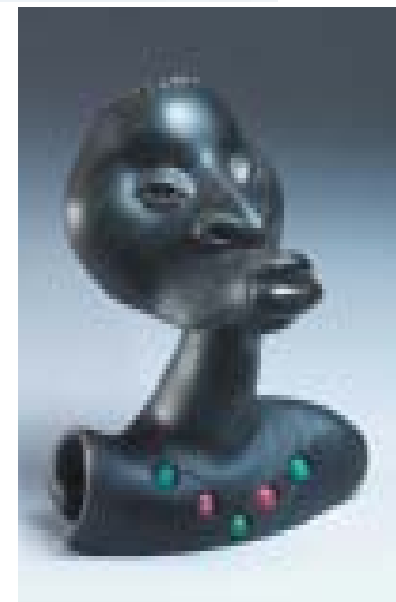
Скульптура «Белая ворона». 2002. Кахолонг, гранат, 120.



Скульптура «Звездопад». 1999. Обсидиан, полированная сталь, 230.



Скульптура «Петербургский лев». 2002. Обсидиан, горячая эмаль, золото, 140.



Скульптура «Африка». 2001. Обсидиан, хризопраз, родонит, 200.



## Михаил Комаров

Санкт-Петербург

Родился 20 марта 1970 г. в Ленинграде. Работать с камнем начал с 1992 г. Участник многочисленных выставок и конкурсов. Победитель конкурсов молодых ювелиров Санкт-Петербурга в 1996 и 1998 гг.



**Шкатулка с тайником «Монах».**  
1996.  
Яшма, серпофит, нефрит, цитрин, лазурит, кахолонг, коралл, золото, серебро, сапфиры.  
240



## Владимир Ткачёв

Санкт-Петербург

Родился 21 ноября 1937 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский технологический институт холодильной промышленности. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



**Камея «Леда».**  
2000.  
Раковина,  
18×10.



**Камея «Медуза-Горгона».**  
2000.  
Аметист,  
40×20×20.



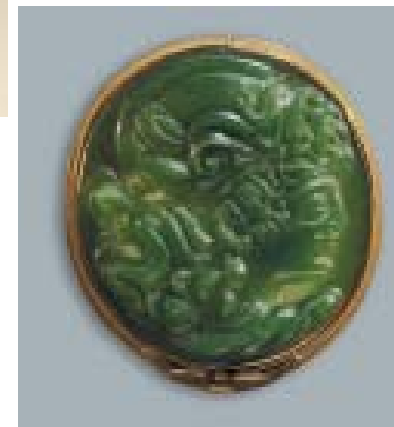
**Настольные часы-сюрприз с тайником «Часовщик».**  
2001.  
Яшма, лидит, кахолонг, лазурит, сердолик, карнеол, соколиный глаз, золото, серебро, сапфиры, бриллианты.  
Металл – Тимофей Раскин,  
180



**Скульптура- тайник «Карлик».**  
1998.  
Яшма, серпофит, лидит, кахолонг, карнеол, горный хрусталь, лазурит, золото, серебро, бриллианты.  
160



**Камея «Голландка».**  
1974.  
Янтарь,  
38×27.



**Камея «Флоренция».**  
1980.  
Нефрит,  
65×45.