



Владимир Алюшин

Санкт-Петербург
Член Союза художников России.

Родился 25 июня 1950 г. во Владивостоке. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.Мухомовой. Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе: международного ювелирного салона «ФИЛИПС» (Великобритания, 2000), выставки «Петербургские ювелиры конца XX века» (Санкт-Петербург, 2000), международной ювелирной выставки «ВИНЧЕНЦО ОРО 2» (Италия, 2001), VIP-салона «LUXURY» «Золотой клуб» – «Ценности для избранных» (Москва, 2002).

Награды:
1998 г. – премия Российского союза работников культуры и ЗАО «Русское ювелирное искусство – Ананов» – «За сохранение традиций русского ювелирного искусства»;
1999 г. – диплом Оружейной палаты музея-заповедника «Московский Кремль» «Драгоценная вещь XXI века»;
2002 г. – диплом журнала «Ювелирное обозрение» «За высокую культуру мастерства в ювелирном производстве».



Гарнитур «Литота», закладка-брошь.
1997.
Белое золото, аметист, бриллианты, 74×7,6×2,9.



Гарнитур «Литота», серьги.
1997.
Белое золото, аметисты, бриллианты, 21×7,5×2,9.



Гарнитур «Литота», кольцо.
1997.
Белое золото, аметист, бриллианты, 17,5.



Гарнитур «Рапсодия», брошь, серьги, кольцо.
2000.
Белое золото, бриллианты.
Брошь: 52×31×3,1;
серьги: 21×12,5×2,9;
кольцо: D: 17,5.



Закладка-брошь.
1998.
Золото, серебро, бриллианты, жемчуг, 82×15,6×2.



Илья Андреев

Всеволожск

Родился 14 сентября 1965 г.
во Всеволожске
Ленинградской области.
Участник многочисленных выставок
и конкурсов.



Портсигар-рамка.
2002.
Золото, эмаль,
серебро,
бриллианты,
сапфиры,
95×65×22.



**Пара дульных
пистолетов.**
1996.
Красное дерево,
вороненая сталь,
серебро, позолота,
350.





Андрей Арсеньев

Санкт-Петербург

Родился 17 октября 1957 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский судостроительный техникум, Кораблестроительный институт. С 1990 г. работает в студии военно-исторической оловянной миниатюры «Русский витязь». Участник многочисленных выставок и конкурсов.



«Арабский знаменосец на коне». 2001. Олово, роспись, 100×30×40.



«Жанна Д'Арк». 2001. Олово, роспись, 100×30×140.



«Самурай». 2001. Олово, роспись, 60×25×110.



«Пират». 2001. Олово, роспись, 40×50×60.



«Янычар». 2001. Олово, роспись, 50×30×65.



«Японский воин». 2001. Олово, роспись, 80×25×60.



«Китайский полководец на боевом слоне». 2001. Олово, роспись, 180×80×200.



«Арабский воин со знаменем». 2001. Олово, роспись, 50×30×120.



Александр Буйко

Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России.

Родился 14 ноября 1957 г. в Ленинграде.

В 1980 г. в Ленинграде окончили Ленинградский Государственный университет. Геологи. Около 20-ти лет работали по специальности. Поженились, родили двух детей и идею «Питерского джема» – творческого проекта, в основе которого ограненные природные ювелирные камни высшего качества (Gem Quality) и художественный потенциал питерских ювелиров. Основная идея проекта – вновь познакомить бывших советских людей с красотой ювелирного камня в трех его ипостасях: природный кристалл – ограненный камень – обработанный камень, как центр композиции ювелирного украшения.

Галина Буйко

Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России.

Родилась 3 апреля 1958 г. в Череповце Вологодской области.

В 1997 г. Галина и Александр укрепили свой союз, получив высшее геммологическое образование в Геммологического Института Америки. Эксперты-геммологи, члены Общества Геммологов. С 1995 г. участники российских и зарубежных ювелирно-минералогических выставок и конкурсов. Неоднократно отмечались в числе победителей за оригинальный ювелирный дизайн и тематические геммологическо-минералогические коллекции.



Гарнитур «Синдбад».
2001.
Нефрит-кошачий глаз, бриллианты, золото, серебро, 30×20.



Склаваж «Четланин».
1999.
Аквамарины, горный хрусталь, золото, серебро, каучук, 150×150.



Гарнитур-трансформер «Черное и белое».
2001.
Жемчуг, природные цирконы, бриллианты, золото, 350×150.



Серия подвесов с фрагментами природных кристаллов. 2002.
Турмалины, аквамарин, 150×150.





Константин Буйко

Санкт-Петербург

Родился 23 марта 1927 г. в пос. Красная Мыза Ленинградской области. В 1949 г. окончил Ленинградское Художественное ремесленное училище № 24 по специальности «огранщик» с присвоением 7-го разряда, работал в Центральной научно-исследовательской лаборатории камней-самоцветов, а с 1952 г. по 1994 г. — на заводе «Русские самоцветы». За свой труд награжден орденами Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции. Всю сознательную жизнь трудится, всю трудовую — гранит красивые камни. С 90-х гг. работает только с природным материалом. Его стиль и качество огранки ювелирных камней определяет лицо «Питерского Джема» и соответствует уровню «High Individual European Cut». Участник, дипломант и лауреат многочисленных российских, зарубежных выставок и конкурсов.

Александр Буйко

Санкт-Петербург

Около 20 лет работал в Институте Геологии и Геохронологии Докембрия Академии наук. В 90-х гг. увлекся геммологией. В рамках творческого проекта «Питерский джем» отвечает за материаловедение и связи с общественностью.

Благородные шпинели
Природные кристаллы (Таджикистан, Бирма), ограненные камни (Таджикистан, Бирма, Танзания, Шри-Ланка)



Хризолиты
Природные кристаллы (Пакистан), ограненные камни (Египет, Танзания, Пакистан)



Гранаты
Ограненные камни (Танзания, Мадагаскар, Нигерия, Мозамбик, Намибия, Забайкалье, Мали, Кения)



Аквамирины
Природные кристаллы (Пакистан), ограненные камни (Забайкалье, Урал, Мозамбик)



Турмалины
Природные кристаллы (Таджикистан, Афганистан, Забайкалье), ограненные камни (Таджикистан, Афганистан, Забайкалье, Замбия, Нигерия)



Николай Балмасов

Ярославль

Родился 13 января 1952 г. в Ростове.
В 1988 г. основана творческая мастерская Николая Балмасова.
Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Подвес «Пушистый шмель».
2001.
Золото (750°),
бриллианты,
демантоиды,
живописная эмаль,
60×40.



Икона «Ярославская Пресвятая Богородица».
2001.
Дерево, левкас,
темпера, серебро
(925°),
320×270.



Часы «Шишига».
2001.
Серебро (925°),
рубины, демантоиды,
эмаль,
H: 155, D: 140.



Чарка «Русь богатырская».
2001.
Серебро (960°),
H: 80, D: 85.



Виталий Верёвкин

Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России, член Международной федерации художников.

Родился 16 мая 1962 г. в Ленинграде. Занимался резьбой по дереву. Осваивая новые материалы, перешёл от дерева к резному камню, ювелирной технике. С 1986 г. работает совместно с Ольгой Шабановой. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Гарнитур «Яблочный цвет».
2002.
Золото, серебро, бриллианты, кахолонг, нефрит.
Колье: 16×12×20, серьги: 18×18×15.



Брошь, серьги «Морской конёк».
2002.
Золото (белое, жёлтое), бриллианты, халцедон.
Брошь: 45×20×10, серьги: 20×15×15.



Гарнитур «Бабочка».
2002.
Золото, бриллианты, сапфиры, турмалины.
Брошь: 40×40×8, серьги: 15×10×6,



Виктор Дубинкин

Санкт-Петербург

Член творческого союза художников России.

Родился 19 августа 1960 г. в г. Верхняя Пышма Свердловской области. Самостоятельно изучал технику ювелирного дела. С конца 90-х годов при содействии художников-ювелиров В.Анипко и В.Алюшина начал работать как самостоятельный автор. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Брошь «Наоми».
2001.
Золото, бриллианты, жемчуг, бивень мамонта, чёрное дерево, 70×21.



Гарнитур «Дуэт».
2002.
Золото, бриллианты, аметрин.
Заколка: 80×12.



Брошь «Сумерки».
1999.
Золото, серебро, бриллианты, эмаль, 70×32.



Иван Дьяков

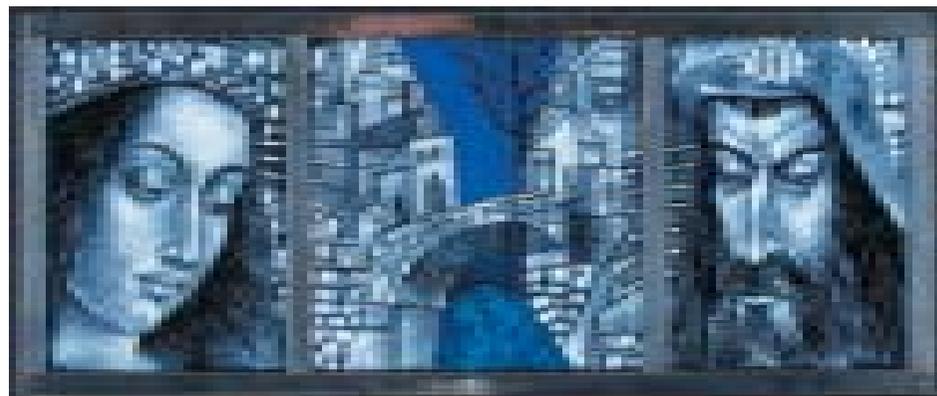
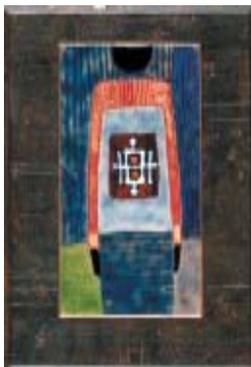
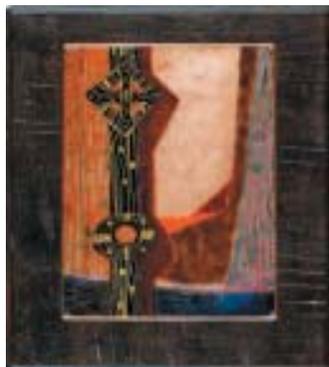
Санкт-Петербург
Член Союза художников России.

Родился 14 августа 1971 г. в Чебаркуле Челябинской области. Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.Мухомовой, отделение горячих эмалей. Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе «Ювелирная пластика» (Санкт-Петербург, 1999), «Петербургский ювелир-99», «Поверхность» (Самара, 1999), «Зверский авангард» (Санкт-Петербург, 1999), «Ювелирный паноптикум» (Санкт-Петербург, 2000), «Синие линии» (Фредриксверк, Дания, 2000), «Петербургский ювелир-2000», галерея «Раритет» (Санкт-Петербург, 2001), «Эксклюзивный металл» (Елагинский остров, 2001), «Петербургский ювелир-2001».

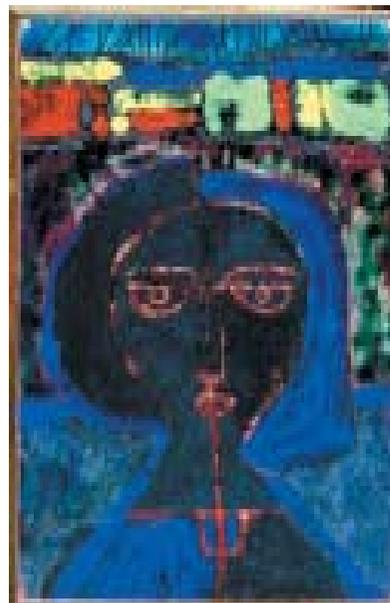


Декоративное панно «Статика. Кочевник. Динамика». 2000. Медь, горячая эмаль, 180×220, 150×220, 180×220.

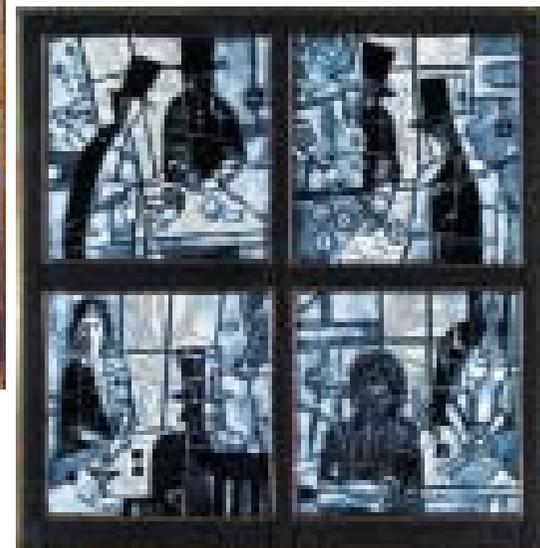
Декоративное панно «Контраст». 2000. Медь, горячая эмаль, 180×180.



Декоративное панно «Рождение города». 2001. Медь, горячая эмаль, 400×170.



Декоративное панно «Спиной к солнцу». 2000. Медь, горячая эмаль, 180×250.



Декоративное панно «Пушкин и другие персонажи». 1999. Медь, горячая эмаль, 300×300.



Феликс Ибрагимов

Ульяновка, Тосненский район,
Ленинградская область

Член Ассоциации народных
художественных промыслов.

Родился 6 июня 1937 г.
в Самарканде, Узбекистан.
Кандидат геолого-
минералогических наук.
Основатель предприятия «ФИОЛА»
по художественной обработке
камня. Специализируется
на обработке пейзажных агатов.
Участник многочисленных выставок
и конкурсов, в том числе выставок,
организуемых Выставочным
объединением «Мир камня».

Виктор Бездаров

Ульяновка, Тосненский район,
Ленинградская область

Родился 26 июля 1960 г.
в г. Топучин
Новосибирской области.
Окончил авиационное училище
в Троицке Челябинской области.
Участник многочисленных выставок
и конкурсов.

Сервиз
«Шёлковый путь».
1999.
Золото (750°),
бриллианты цветные,
опал, пейзажный
агат.
Пиала: H: 35, D: 50.



Яйцо-шкатулка
«Что первично...».
2001.
Пейзажный агат,
яшма, лабрадор,
бриллианты, рубины,
изумруды, золото,
260×80.



Пейзажные
миниатюры.
1990.
Пейзажный агат,
дерево,
70×50.

Сервиз
«Листопад».
2000.
Пейзажный агат.
Чашка: 60×35.



Плоскообъёмные
броши.
1999.
Пейзажный агат,
серебро,
50×40.



Людмила Копырина

Москва

Член Международной федерации художников.

Родилась 17 марта 1952 г. в пос. Макушино Киришского района Ленинградской области. Окончила Абрамцевское художественное училище им. В. Васнецова.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Крест.
1999.
Серебро, золото,
70×40.



Подвеска «Рыба».
1998.
Серебро, топазы,
95×60.



Флакон «Хищная птица».
2000.
Кварц, аметран,
100×50.



Бокал «Хвост дракона».
1998.
Серебро, кварц,
170×50.



Перстень.
2000.
Серебро, топаз.



Гарнитур «Зима».
1999.
Серебро, топаз.
Серьги: 45×25.





Владимир Копырина

Москва

Член Союза художников России, член группы «Турмалин», Московское отделение.

Родился 10 ноября 1961 г. в Челябинске.

Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе «Ювелирный Петербург-1999», «Ювелирный Петербург-2000», «Российское ювелирное искусство» (Петербург, 2000).

Заколка для волос.
2001.
Серебро, кварц,
140×50.



Рюмка.
1998.
Серебро, кварц,
160×40.



Икорница и ложка.
2001.
Серебро, жемчуг,
перламутр, раковина,
170×110.

Два подсвечника.
2000.
Серебро, кахолонг,
лазури.
D: 70, D: 50.



Подсвечник «День и ночь».
1998.
Серебро, кварц,
D: 50.



Леонид Красс

Санкт-Петербург

Родился 29 августа 1949 г.
в Ленинграде.
Окончил Горный институт.
Участник многочисленных выставок
и конкурсов.
С 1999 г. постоянный
участник выставок
«Петербургский ювелир».

**Гарнитур
«Пейзаж
с пагодой»,
брошь, серьги.
1995.**
Золото, моховой
агат, сердолик,
бычий глаз, яшма.
Брошь: 51×42;
серьги: 40×80.



**Из гарнитура
«Екатерининский»:
гривна, серьги,
кольцо.
1985.**
Серебро, обсидиан.
Гривна: D: 360;
серьги: 35×20;
кольцо: 29×23×21.



**Шкатулка
«Полдень.
На опушке леса».
1999.**
Серебро, яшма,
нефрит, лабрадорит,
обсидиан, хризопраз,
120×80×70.



**Из гарнитура
«Виноградная
лоза»: брошь
«Ящерица».
1981.**
Малахит, серебро,
70×32.



Наталья Кимбер

Москва

Родилась 23 октября 1956 г. в дер. Панинская Слобода Рязанской области. Окончила Московский государственный институт культуры. Руководитель салона «Камнерезное искусство России».

Члены салона «Камнерезное искусство России»:

Анатолий (Васильевич) Овчинников

Кунгур, Пермская область

Член Союза художников России.

Родился в 1948 г. в гор. Лысьва Пермской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре. С 1978 г. преподаватель художественно-промышленного лицея в Кунгуре. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Анатолий (Моисеевич) Овчинников

Село Красный Ясыл, Пермская область

Член творческого объединения «Камнерезное искусство России».

Родился 10 февраля 1939 г. в селе Красный Ясыл Пермской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре. Заслуженный художник России. Главный художник комбината «Уральский камнерез». Участник многочисленных выставок и конкурсов. Диплом конкурса «Петербургский ювелир- 2000».

А.М.Овчинников
«Лисичка (клубком)».
2000.
Жёлтый ангидрит,
280×200.



Члены салона «Камнерезное искусство России»:

Анатолий (Васильевич) Овчинников

Кунгур, Пермская область

Член Союза художников России.

Родился в 1948 г. в гор. Лысьва Пермской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре. С 1978 г. преподаватель художественно-промышленного лицея в Кунгуре. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Анатолий (Моисеевич) Овчинников

Село Красный Ясыл, Пермская область

Член творческого объединения «Камнерезное искусство России».

Родился 10 февраля 1939 г. в селе Красный Ясыл Пермской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре. Заслуженный художник России. Главный художник комбината «Уральский камнерез». Участник многочисленных выставок и конкурсов. Диплом конкурса «Петербургский ювелир- 2000».

А.М.Овчинников
«Лисичка (клубком)».
2000.
Жёлтый ангидрит,
280×200.



Степан Кривощёков
Кунгур, Пермская область
Член союза художников России.
Родился 14 мая 1942 г. в дер. Ольховка Кировской области. Окончил камнерезную художественную школу в Кунгуре и Нижнетагильский педагогический институт. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



С.Кривощёков
«Грусть (Совушка)».
2000.
Жёлтый ангидрит,
70×95.



А.М.Овчинников
«Фламинго».
2001.
Селенит,
80×240.



А.М.Овчинников
«Сорочонок».
2001.
Белый ангидрит,
180×120.



И.Евстифеев
«Сова (Полёт)».
2001.
Серый ангидрит,
170×120×180.

А.В.Овчинников
«Маленький сторож (Щенок)».
2000.
Жёлтый ангидрит,
60×80.



А.В.Овчинников
«Вкусная косточка».
1998.
Жёлтый ангидрит,
55×100×50.



Алла Киракосян

Москва

С 1995 г. руководитель
армянского отделения
Международной
федерации художников.

Родилась 19 декабря 1941 г.
в Ереване.
Окончила Ленинградский
государственный университет.

Вартан Маркарян

Ереван, Армения

Член Союза художников
Армении, член Международной
федерации художников.

Родился 20 ноября 1957 г.
в Ереване. Окончил Ереванское
художественное училище.
Участник многочисленных выставок
и конкурсов.

Артуր Билоян

Ереван, Армения

Член Международной
федерации художников.

Родился 19 апреля 1958 г.
в Ереване.
Окончил Ереванский
художественный институт.
Участник многочисленных выставок
и конкурсов.



В.Маркарян
**Гарнитур
«Шахия».**
2000.
Серебро, эмаль,
цитрин
(2 кар., 3 кар.).
Колье: 195×125,
браслет: 67×65,
серьги: 50×25,
кольцо: 40×25.



А.Билоян
Колье, кольцо.
2001.
Серебро,
топаз 44×30,
колье: 225×135,
кольцо: 42×35.



Ярослав Ксенофонтов

Санкт-Петербург

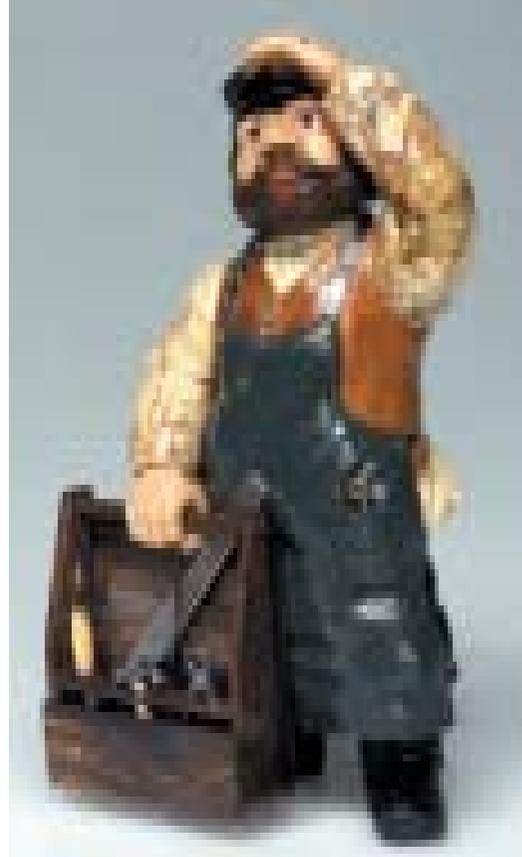
Родился 22 апреля 1969 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградское художественное училище им. В.А.Серова, отделение декоративного оформления (интерьерный дизайн). Участник многочисленных выставок и конкурсов. Получил приз зрительских симпатий на выставке «Петербургский ювелир-2000» за скульптуру «Ян Карлович».

Тимофей Раскин

Санкт-Петербург

Родился 17 октября 1968 г. в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет, физический факультет. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

«Шут с флейтой».
2002.
Чёрная и цветные яшмы, кахолонг, лазурит, жадеит, сапфир, золото (585°), серебро, бриллианты, 93×70×138.



«Пасечник».
2002.
Яшма (пять разновидностей), кахолонг, нефрит, афганский лазурит, янтарь, сапфиры, золото (585°), серебро.
H: 163; D: 108.



«Пират».
2002.
Яшма (12 разновидностей), кахолонг, нефрит, сердолик, афганский лазурит, окаменелое дерево (два вида), бивень мамонта, сапфиры, изумруд, рубин, бриллианты, золото (585°), чёрное серебро.
H: 195;
D: 150;
сундук: 46×31×31;
бочонок: 60×52.

«Стекольщик».
2001.
Яшмы (шесть разновидностей), кахолонг, нефрит, бивень мамонта, окаменелое дерево, обсидиан, лазурит, сапфир, изумруд, бриллианты, золото (585°), серебро, хрусталь.
H: 145.



«Ян Карлович (Скрипач)».
2000.
Цветные яшмы (восемь разновидностей), кахолонг, тигровый глаз, обсидиан, чёрный агат, бивень мамонта, золото (585°), серебро, сапфиры, изумруды, бриллианты, платина.
H: 185.



Олег Мосур

Санкт-Петербург

Родился 14 декабря 1977 г. в Ленинграде. Окончил художественное училище при объединении «Русские самоцветы». Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Кольцо «Цветы».
2002.
Золото, турмалины,
23×14×34.



Кольцо.
2002.
Золото, цитрин,
26×18×35.



Кольцо.
2002.
Золото, гранаты,
аквамарины,
24×29×27.



Кольцо «Мёд».
2002.
Золото, цитрин,
25×19×37



Кольцо.
2002.
Золото, опал,
рубины,
26×8×29.



Кольцо.
2002.
Золото,
хромдиоксид,
25×17× 29.



Кольцо.
2002.
Золото, берилл,
гранаты,
23×15×33.



Кольцо «Лёд».
2001.
Титан, топаз,
22×17×39.



Кольцо «Белое-чёрное».
2000.
Золото, бриллианты,
диоксид, кахолонг,
21×16×28.

Кольцо.
2002.
Золото, топаз,
гранаты,
24×15×34.





Николай Махалов

Санкт-Петербург

Член Санкт-Петербургского клуба «Минерал».

Родился 8 июля 1939 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский государственный университет, физический факультет. В 2000 г. совместно с С. Бусыгиным и А. Кузнецовым организовал творческую мастерскую «ЛАЛ».

Алексей Кузнецов

Нижний Тагил

Член Союза художников России.

Родился 9 июля 1971 г. в Нижнем Тагиле. Окончил Уральское училище прикладного искусства. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Сергей Бусыгин

Нижний Тагил

Член Союза художников России.

Родился 9 июля 1966 г. в Нижнем Тагиле. Окончил Уральское училище прикладного искусства. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



С.Бусыгин
«Улитка».
1992.
Моховой агат,
30×40×25.



А.Кузнецов
«Черепаха».
1996.
Семипалатинский агат,
40×30×25.



А.Кузнецов
«Огненный дождь».
1998.
Кварц-волосатик,
галенит,
50×50×60.

Н.Махалов Композиция «Цветы» «Незабудки».

2001.
Горный хрусталь,
нефрит, бирюза,
золото, халцедон.
H: 140, D: 80.



Н.Махалов
Композиция
«Цветы»
«Нарцисс».
2001.
Горный хрусталь,
нефрит, халцедон,
золото, демантоид,
150×70×270.



Н.Махалов
Композиция
«Цветы»
«Ирис».
2001.
Дымчатый кварц,
нефрит, халцедон,
золото, демантоид,
90×50×180.



Юрий Моисеев

Архангельск

Родился 8 апреля 1940 г. в Армавире Краснодарского края. Окончил Бакинское мореходное училище, авиатехническое училище «Кирсанов» Тамбовской области. Участник многочисленных выставок и конкурсов, в том числе «Петербургский ювелир-2000», «Петербургский ювелир-2001».



Колье «Средневековье».
2000.
Мельхиор, моховой агат, пейзажный агат, плетение.
D: 380.



Гарнитур «Любимый».
1999.
Серебро, эмаль, перламутр, плетение.
Серьги: 30×20,
браслет: D: 70.

Шкатулка «Рыба».
2001.
Мельхиор, сердолики, хризопразы, эмаль, плетение,
300×50×180.



Шкатулка «Праздничная».
2000.
Мельхиор, моховые агаты, плетение,
110×90×50.



Колье «Ажурное».
1999.
Серебро, волосатик, тигровый глаз, плетение.
D: 380.





Арменак Оганезов

Санкт-Петербург

Родился 8 июня 1969 г.
в Боржоми, Грузия.
Окончил художественную школу
им. Б.В.Иогансона
в Санкт-Петербурге,
Ленинградскую академию художеств
им. И.Е.Репина, факультет
скульптуры.
Участник многочисленных выставок
и конкурсов.



Литьё
«Материнство».
1992.
Бронза,
400.



Литьё
«Часы».
2001.
Бронза, камень,
200.



Литьё
«Победитель».
1996–1998.
Бронза,
600.



Литьё
«Вах».
1996.
Бронза,
360.



Олег Оркин

Санкт-Петербург

Член Союза художников России.

15.08.1949 – 04.08.1999.

Окончил художественно-

графический факультет

Санкт-Петербургского университета

им. А.И.Герцена.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Работы репродуцированы

в альбомах, посвященных художникам-ювелирам России:

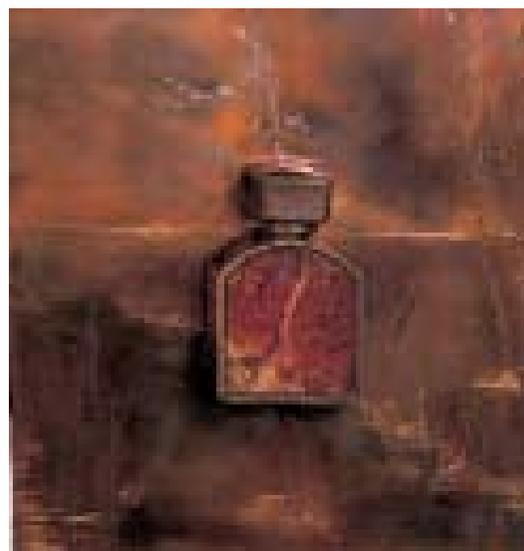
«Советские художники-ювелиры», М., 1980;

«Русские ювелирные украшения XVI–XX веков», М., 1987;

«Русское ювелирное искусство: вторая половина 19-го–20-й век», М., 1994.



Весна-лето,
200×200×15.



Осень,
200×200×15.



Зима,
200×250×15.



Гарнитур
«Мелодия».
1998.
Серебро, золото,
цирконы, изумруды,
раухтопаз, горный
хрусталь.
Подвес,
30×65×10;
Кольцо,
23×25×30.



Браслет
«Снежная
королева».
1977.
Серебро, цитрин,
горный хрусталь,
35×65×50.

Декоративная
композиция
«Времена года»,
триптих, панно.
1992.
Никель, бронза,
медь, сталь,
пейзажный агат,
яшма.



Дмитрий Пасынков

Санкт-Петербург

Член Международной федерации художников, член Творческого союза художников России.

Родился 19 июля 1951 г. в Ленинграде.

Окончил Ленинградский государственный университет, филологический факультет.

С 1972 г. начал заниматься ювелирным делом.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Кулон-амулет «Рука дающего».
2002.
Серебро, золото, жемчуг, цветные бриллианты.



Кулон «Национальные цвета».
2002.
Кахолонг, лазурит, рубины, бриллианты, золото.



Кольцо «Брисбен».
2001.
Благородный чёрный опал, сапфиры, бриллианты.



Брошь «Время приключений».
1999.
Благородный опал, бриллианты (белые, оливковые), золото, 70×30.



Наградной знак «Успех».
2000.
Кахолонг, лазурит, бриллианты, золото, 35×15.

Кольцо из коллекции «Симфония океана».
1999.
Жемчуг Таити «Ямагива», рубины, бриллианты (белые, сиреневые), золото.



Брошь из коллекции «Зимний сад».
2001.
Австралийские опалы, бриллианты, золото, 45×30.



Пётр Рожко

Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России.

Родился 12 июля 1952 г. в селе Мохнач Чернобасовского района Черкасской области, Украина.

Работать с металлом и камнем обучался у В. И. Дурнева.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Гарнитур: серьги, кулон «Гайки».

2001. Золото (585°), сталь, цирконы (7,2 кар.), бриллианты (0,01 кар.).



Гарнитур «Из бабушкиного сундучка», кольцо, браслет, кольцо, серьги.

2001. Серебро (925°), бирюза, жемчуг, перламутр. Колье: 470; кольцо: D: 17.



Гарнитур: серьги, кольцо.

2001. Родолиты. Золото (585°), родолиты (15,7 кар.), бриллианты (0,7 кар.),grossуляры (1 кар.) Кольцо: D: 16,8.





Иосиф Санашвили

Санкт-Петербург

Родился 14 ноября 1954 г. в Тбилиси, Грузия. Окончил художественное училище им. М.Тоидзе, в 1979 г. – студию Академии художеств Грузии. С 1980 г. – занимается ювелирным делом. Автор и учредитель призов Гатчинского кинофестиваля 2000 г. «За лучшую мужскую и женскую роль». Участник многочисленных выставок и конкурсов. С 1994 г. постоянный участник выставок Выставочного объединения «Мир камня».



Колье «Хозяйка медной горы».
1997.
Малахит, золото.
L окружности: 450.

Подвеска «Мадонна».
2002.
Золото, серебро, изумруд, бриллиант, расписная эмаль, 50×30.



Кольцо «Кристи».
2002.
Золото, серебро, бриллиант.



Подсвечники «Ностальгия», бокал «Фавн».
2001.
Нефрит, серебро.
Подсвечники:
H: 180, D: 80.
Бокал H: 210; D: 80.



Брошь «Полевые цветы».
1998.
Золото, серебро, изумруд, сапфир, бриллиант, 70×35.

Пепельница «Утро».
2001.
Серебро.
H: 69; D: 100.





Владимир Хапаев

Москва

Член Творческого союза художников России.

Родился 28 сентября 1957 г. в Москве.

Окончил Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Татьяна Селезнёва

Москва

Член Творческого союза художников России.

Родилась 30 января 1960 г. в Москве.

Окончила Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Серьги, кулон «Забывший аул».
2001.
Золото (585°),
гранат-топазолит.
Серьги: 54,
кулон: 35×40.



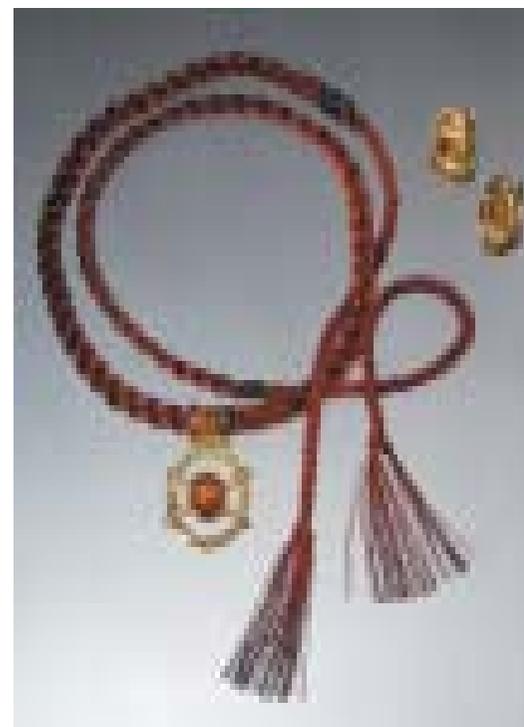
Серьги «Гранатовый коктейль».
2001.
Золото (585°),
гранат-родолит,
гранат-альмандин,
18×25.



Колье, серьги «Плоды».
2001.
Золото (585°),
гранат-альмандин.
Серьги: 20, кулон: 25.



Кольцо «Королевская кувшинка».
2001.
Золото (585°),
гранат-демантоид,
D: 200.



Серьги, кулон «Восточная пряность».
2001.
Золото (585°),
гранат-спессартин.
Серьги: 22×15,
кулон: 40×23.



Николай Беляев

Санкт-Петербург

Родился 7 февраля 1961 г. в Ленинграде.
С 1992 г. стал заниматься камнерезным искусством.
Участник многочисленных выставок и конкурсов.
С 1998 г. – участник выставок «Петербургский ювелир».

Сергей Смыслов

Санкт-Петербург

Родился 23 марта 1958 г. в Ленинграде.
Окончил Ленинградский государственный университет.
Кандидат геолого-минералогических наук.
С 1991 г. начал заниматься ювелирным делом.
Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Ринат Зарипов

Санкт-Петербург

Родился 19 февраля 1965 г. в г. Лермонтове Ставропольского края.
Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Флорентийская мозаика «Красная роза». 2000. Серебро, яшма, гагат, 145.



Рамка для фотографии «Белая роза с чёрной змеей». 2001. Серебро, золото, нефрит, кахолонг, морион, габбро. Н: 150.

Интерьерное украшение «Последняя роза». 2001. Серебро, золото, нефрит, халцедон, горный хрусталь, бриллианты. Н: 170.



Подвес, кольцо «Жёлтые розы». 2001. Золото, бриллианты, изумруды. Подвес: 43×12×6; кольцо: D: 18,5.





Вадим Соловьёв

Санкт-Петербург

Член Творческого союза художников России.

Родился 22 апреля 1961 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградское художественное училище № 11. Работал ювелиром-модельером в Объединении «Русские самоцветы». С 1997 г. свободный художник-ювелир. Сотрудничает с компанией «Питерский Джем». Участник многочисленных выставок и конкурсов. В 1996 г. награждён юбилейной медалью и дипломом Фонда искусства К. Фаберже за большой вклад в развитие ювелирного дела.

Елена Соловьёва

Санкт-Петербург

Родилась 19 марта 1962 г. в Ленинграде. Окончила Ленинградское художественное училище № 11. Работала в Объединении «Русские самоцветы» (цех эксклюзивных изделий). С 2000 г. работает как самостоятельный автор. Участник многочисленных выставок и конкурсов. Награждена дипломом второй степени за лучшее украшение года в номинации «Ювелирная классика» – «JUNWEX- 2001».

Гарнитур «Флора», кольцо, серьги.
2001.
Золото (750°), раковина.
Кольцо: D: 18,5.



Гарнитур «Моё сердце остановилось... и снова пошло», серьги, кольцо.
2001.
Золото (585°), аметисты, бриллианты.
Кольцо: D: 17; серьги: 38×12×13,5.



Гарнитур «Морской бриз», браслет, кольцо, кулон.
2001.
Золото (585°), аквамарины, бриллианты.
Кольцо: D: 18; кулон: 21×6×12; браслет: 14×67,5×17.



Гарнитур «Светлана», серьги, кольцо.
2000.
Золото (585°), хризопразы, бриллианты.
Кольцо: D: 15,5; серьги: 22×13×18.



Гарнитур «Юбилей», кольцо, серьги.
2001.
Золото (585°), золото (500°), цитрины, демантоиды.
Кольцо: D: 17; серьги: 16×12×27.



Марианна Стародубцева

Екатеринбург

Родилась 27 мая 1962 г. в Свердловске. Окончила Свердловский горный институт по специальности «гидрогеология и инженерная геология». Участник многочисленных выставок и конкурсов. Лауреат выставки «Истоки» (Москва, 2001).



Гарнитур «Сударыня», серьги, кольцо, кольцо.
2001.
Мельхиор, горный хрусталь, ярсная филигрань.
Колье: 150×150; серьги: 40×18.



Гарнитур «Шалунья», подвеска, серьги.
2001.
Мельхиор, раухтопаз, объемная филигрань.
Серьги: 80×35; подвеска: 80×35.



Сергей Теличко

Челябинск

Родился 5 июня 1952 г. в г. Бийске Алтайского края. Окончил Челябинский медицинский институт. Участник многочисленных выставок и конкурсов. Награжден дипломом «Лучший камнерез Урала», (Екатеринбург, 2000).



Камнерезная пластика «Страшная сказка».
1997.
Агат, металл, эмеевик,
65×65×90.



Камнерезная пластика «Юдифь».
1999.
Агат, яшма,
40×45×120.

Камнерезная пластика «Золотой осёл Апулея».
2000.
Агат, яшма, эмеевик,
75×75×115.



Камнерезная пластика «Сон укротительницы», нож для резки бумаги.
2000.
Агат, яшма, золото, синтетические изумруды,
220×45.





Владимир Терещенко

Апатиты, Мурманской области

Член Союза художников России.

Родился 15 марта 1944 г. на Ставрополье. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Татьяна Алексеева

Санкт-Петербург

Член Союза художников России.

Окончила Ленинградское Высшее художественно-промышленное училище им. В.Мухомовой. Ученица Ю.И. Паас-Александровой. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Композиция «Alma mater».
2002.
Красное дерево, металл, яшма, тингуаит, 245×105, 115×145.



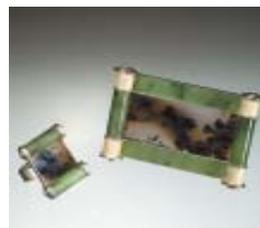
Композиция «Белые ночи».
1996–1997.
Металл, горный хрусталь, 270×210.



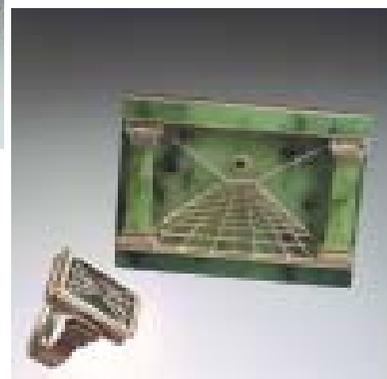
Композиция «Варзуга».
2001.
Металл, наскальный мох, аметисты, гранаты, гематит.



Кольцо «Казино».
2000.
Металл, изумруд.



Композиция «Пригороды Санкт-Петербурга: Петродворец, Павловск».
1999.
Нефрит, пейзажный агат, гематит, 65×42, 62×45.





Сергей Фалькин

Санкт-Петербург

Родился 10 ноября 1955 г. в селе Заиграево Бурятской АССР. Участник многочисленных выставок и конкурсов.

Скульптура «Белая ворона». 2002. Кахолонг, гранат, 120.



Скульптура «Звездопад». 1999. Обсидиан, полированная сталь, 230.



Скульптура «Петербургский лев». 2002. Обсидиан, горячая эмаль, золото, 140.



Скульптура «Африка». 2001. Обсидиан, хризопраз, родонит, 200.



Михаил Комаров

Санкт-Петербург

Родился 20 марта 1970 г. в Ленинграде. Работать с камнем начал с 1992 г. Участник многочисленных выставок и конкурсов. Победитель конкурсов молодых ювелиров Санкт-Петербурга в 1996 и 1998 гг.



Шкатулка с тайником «Монах».
1996.

Яшма, серпофит, нефрит, цитрин, лазурит, кахолонг, коралл, золото, серебро, сапфиры.
240



Владимир Ткачёв

Санкт-Петербург

Родился 21 ноября 1937 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский технологический институт холодильной промышленности. Участник многочисленных выставок и конкурсов.



Камень «Леда».
2000.
Раковина,
18×10.



Камень «Медуза-Горгона».
2000.
Аметист,
40×20×20.



Настольные часы-сюрприз с тайником «Часовщик».
2001.

Яшма, лидит, кахолонг, лазурит, сердолик, карнеол, соколиный глаз, золото, серебро, сапфиры, бриллианты.
Металл – Тимофей Раскин,
180



Скульптура-тайник «Карлик».
1998.

Яшма, серпофит, лидит, кахолонг, карнеол, горный хрусталь, лазурит, золото, серебро, бриллианты.
160



Камень «Голландка».
1974.
Янтарь,
38×27.



Камень «Флоренция».
1980.
Нефрит,
65×45.